

ಅಪರಂಜಿ

ಅನನ್ಯ ಕಾರಂಜಿ

ಜಿಡಿಪ್ರತಿ :

ಕೇವಲ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ

ಸಂಪುಟ-೨

ಸಂಚಿಕೆ- ೬

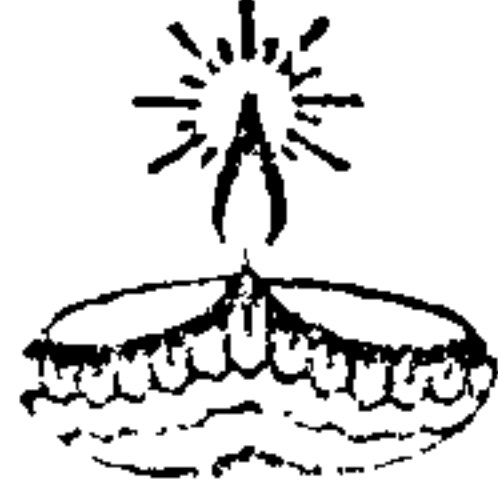
ರೂಚರ್ ಲಿಮಿ



ಕಣ್ ತೋರಿಸ್ಕೊಳ್ಳಿ ಅಂತ ಬಜ್ಜೊಂಡೆ ! ನನ್ನ ರಕ್ತ ಕೈಹಾಕಿದ್ದಲ್ಲಾ ರಿ !

ಮಾಸ್‌ಕಾಟ್ ಅಗ್ರೋ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

93, 3ನೇ ಘಟ್ಟ,
ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಏರಿಯಾ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058



ದೂರವಾಣಿ : 38902 ತಂತಿ : 'ಮಾಸ್‌ಕಾಟ್' ಟೆಲೆಕ್ಸ್ 845-580

ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಗೋದಿಯ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
“ನಾಕ್ವೀಡ್”, ಕಳೆ ನಾಶಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

—: ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ ;—



ಎನ್. ಎಸ್. ಗಿರಿಮಾಜಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್
(ಬೆಂಗಳೂರು)

ಸಂ. 46, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಸಬರ್ಬ್,
ಯಶವಂತಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 022

ಅ ಪ ರಂ ಜಿ

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು :

ಶ್ರೀ ಅ.ರಾ.ಸೇ

ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ

ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ್

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ : ರೂ. 15-00

ಎರಡು ಮಾತು

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಹೊಸ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಕಾರರಿಬ್ಬರು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಇಂಜಿನಿಯರ್, ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ ರಚನೆ ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸ. ಅಶ್ವತ್ಥ ಸಹ ಹವ್ಯಾಸಿ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಕಾರರು. ಹಿಂದೆ ಇವರ ಹಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಕೊರವಂಜಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿದ್ದವು.

ಆಪರಂಜಿಗೆ ಹೊಸ ಬರಹಗಾರರಾದ. ಮಧು ನೆರಂಗ, ಸಿ.ಎ. ರಾಮಚಂದ್ರ, ಮಹಾವೀರ ಉಪಾಧ್ಯೆ, ಹಾಗೂ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ. ಇವರುಗಳಿಗೆ ಆಪರಂಜಿಯ ಹೃತ್ತೂರ್ವಕ ಸ್ವಾಗತ. ಪೀಪಿ. ಕೇಫ, ಅ.ರಾ.ಸೇ, ಆನಂದ್, ಲೀಲಾ ಮಿರ್ಲೆ ಇವರುಗಳು ಎಂದಿನಂತೆ ಆಪರಂಜಿಗೆ ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಸ್ಯ ಚುಟುಕುಗಳು, ಲೇಖನಗಳು ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಹಾಸ್ಯ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಸ್ವಾಗತ.

ಯುಗಾದಿಗೆ ಆಪರಂಜಿ ವಿಶೇಷಾಂಕವನ್ನು ತರಲಿದ್ದೇವೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಈ ಯತ್ನವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲೆಂದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಾರೈಕೆ.

ಆಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 003

ಶಿವಕುಮಾರ್

ಸಂಪಾದಕ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ.....

ಲೇಖನ	ಲೇಖಕ/ಲೇಖಿಕೆ	ಪುಟ
ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಆನಂದ್	4
ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂ	ಎಸ್. ಎಸ್. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ	6
ನಿರಾಕರಣೆ	ಅ. ರಾ. ಸೇ.	9
ಶ್ವಾಸ ಬಂದ್	ಮದು ನೆರಂಗ	18
ಚೀಲಿ ಮತ್ತು ಇಲಿ	ಪೀಪಿ	21
ಕೆಲವು ಹನಿಗವನಗಳು	ಸಿ. ಎ. ರಾಮಚಂದ್ರ	28
ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ	ಪ್ರೊ ಮಹಾವೀರ ಉಪಾಧ್ಯೆ	31
ಹಲ್ಲುಗಳೇ	ಬಂದಗದ್ದೆ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	34

ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು — ಸೂರಿ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಥ್

ಮುದ್ರಣ : ಇಂಪ್ರೆಷನ್ಸ್, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ. ದೂರವಾಣಿ : 32989, 369108



ಸುಪುಟ — ೨

ಮಾರ್ಚ್ ೮೫

ಸಂಚಿಕೆ —

ಅದು ಬೆಳಕುಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ಕತ್ತಲಿನ ಆಚೆಗಿದೆ. ತಿಳಿಯಬೇಕಾದದ್ದೂ, ತಿಳಿವೂ. ತಿಳಿವಿನಿಂದ ಸಿಗುವುದೂ ಆಗಿದೆ. ಅದು ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲೂ ಇದೆ.

—ಗೀತಾ ೧೩-೧೭

ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ, ನಿಜ ಜೀವನ ದಲ್ಲಾದರೂ ಈಗ ಅದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯ ದಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ಮತ ಬೀಳುವವನೇ ಗೆದ್ದು ತಮಗೆ ಎಲ್ಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನೂ ಒದಗಲಿ ಎಂಬ ಆಶೆಯು ಇದೆ. ಆದರೆ ಗೆಲುವು ಎಂತಹವನೂ ಜ್ಞಾನಿಯೆಂಬ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಗೆಲುವವನಾರು ಎಂಬ ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲಿನ ಆಚೆಗೆ ಅದು ಇದೆ. ಯಾರ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಬೇಕೆಂಬ ತಿಳಿವು, ಗೆದ್ದ ಮೇಲೆ ಸಿಗುವ ಸೌಲತ್ತು, ಅದಾಗಿದೆ, ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯದವನಿಗೆ ಬಡತನ, ಅಪವಾಹ, ತಾಪತ್ರಯ ತರಲೆ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಿಲುಕುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಜ್ಞಾನವು ತಿರಸ್ಕರಿಸದಿರಲಿ.

ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ

—ಆನಂದ್

ಪಕ್ಷಾಂತರ ನಿಷೇಧ ಮಸೂದೆಯಿಂದ ಹೊಸ ಶಕೆ ಆರಂಭ —ಶ್ರೀ ಜಾಕಡ್

ಮಸೂದೆ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ದೇಹಲಿಯ ಚಳಿಯಲ್ಲೂ ಶಾಸಕರಿಗೆ ಶಕೆ ಅಂತಲೋ?

* * * * *

ಬೆಳಗಾಂನಲ್ಲಿ 1983ರಲ್ಲಿ 132 ಕೊಲೆಗಳು : 1984ರಲ್ಲಿ 128 ಕೊಲೆ
ಪ್ರಕರಣಗಳು

—ಸುದ್ದಿ

ಪಾಪ, ನಾಲ್ಕು ಜನ ಬಜಾವಾದರು !

* * * * *

ಕಾಡಾನೆ ಕಾಟ ತಪ್ಪಿಸಲು ಮೂರು ಕೋಟಿ ರೂ. ವೆಚ್ಚದ ಕಂದಕ ಯೋಜನೆ

—ಪತ್ರಿಕೆ

ಭಾರೀ ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಗಳಂತೂ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಬಹುದು !

* * * * *

ಅಜರುದ್ದೀನ್ ಅವರು ಒಂದು ಟೆಸ್ಟ್ ಪಂದ್ಯವನ್ನೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ ; ಕ್ರಿಕೆಟ್
ಬಗ್ಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿಲ್ಲ.

—ಸುದ್ದಿ

ಅವರ ಉತ್ತಮ ಆಟದ ಗುಟ್ಟು ಗೊತ್ತಾಯಿತು !

* * * * *

ದೆಹಲಿಗಾದೆ :

ಗೂಢಚಾರ ಅಂದರೆ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಸ್ ಮುಟ್ಟು ಕೊಂಡ !

* * * *

ರೇಗನ್ ಅವರನ್ನು 1985 ರ ನೋಬೆಲ್ ಶಾಂತಿ ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ
—ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ರೇಗನ್ ಚಕಿತರಾದರಂತೆ !

* * * *

ನಂ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ

—ಆನಂದ್

ನಾಣಿ ಮಂದಸ್ಥಿತನಾಗಿ ಕೂತಿದ್ದ ಸರಿ, ಕುದುರೆ ನಾಣೀದೇ ಮುಂದೆ ಓಡಿದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಏನೋ, ಎಷ್ಟು ದಕ್ಕಿತು ? ಅಂದೆ. ನಾಣಿ, “ಇಲ್ಲ ಕಣೋ, ರೇಸಿಗೇ ಹೋಗಿಲ್ಲ ; ನಿನ್ನೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದೆ ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದರೆ ದಟ್ಟವಾದ ಮಂಜು ನೂರಡಿದೂರ ಕೂಡ ಕಾಣ್ತೀರಲಿಲ್ಲ ಈ ಮಡಿಕೇರಿ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಸೈಕಲ್ ಮೇಲೆ ಪೇಪರ್‌ನೋನು ಬಂದ—ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪೇಪರ್ ಲೇಟು ಸಾರ್ —ಅಂದ. ಕಾರಣ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಹವಾ ಮುನ್ನೂಚನೆ ನೋಡಿದೆ : ಸ್ವಚ್ಛ ವಾತಾವರಣ’ ಅಂತಿತ್ತು, ನೆನಪಿಸಿ ಕೊಂಡೆ ಆಪ್ಪೆ” ಅಂದ !

o o o o o o o

ಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಗುಲ್ಲೋ ಗುಲ್ಲು. ದೆಹಲಿಯ ಬೇಹುಗಾರಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾರು ಮಾತಾಡಿದ್ದೇ ಆಡಿದ್ದು ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೀತಾ ಇತ್ತಾಲ್ಲ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸರ್ಕಾರ ಕಣ್ಣು ಕಿವಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಿತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಮಧ್ಯ ರಾಮು ಬಂದ, ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಂಭೀರ ಸ್ವಭಾವದವನು’ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಬೇಕಾಗಿದ್ದೇ ವಿಷಯ ಅಂದ . ಎಲ್ಲರೂ ಗಾಭರಿ, ಕೋಪ ಅಂತಿದ್ದ್ರೆ, ಹೆಮ್ಮೆ ಯಾಕೋ ’ ಅಂದೆ, ರಾಮು : “ಅಲ್ಲ ಕಣ್ಣೋ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ. ನಂ ದೇಶದ ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ರೂಗ್ಗಿ ಗೊತ್ತಿರೋದೇ ಯಾರು ಬಂದರೂ ಪಾಲಂಸಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಕಾರ್ಪೆಟ್ಟು ! ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನ ಮುಕ್ಕಾಲು ವಾಸಿ ಬೇರೆ ದೇಶದ್ದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಹಿಂದುಳಿದ ದೇಶದ ರಹಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಮುಂದುವರಿದ ದೇಶಗಳು ಕಾಸು ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದು ಅಂದ್ರೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಅಲ್ವೆ ? “ನನಗೆ ಅರ್ಥ ಆಗ್ಲಿಲ್ಲ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಆಗೋದನ್ನು ಕೈಗೆ ತಗೊಂಡೆ !

ಇಂಟರ್‌ವ್ಯು

—ಎಸ್. ಎನ್. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ

“ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನೀವು ದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗ್ತಿದೀರಲ್ಲ ?”

“ಹೌದು.”

“ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಮೂರುನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರೂದ್ರೂ ಸಂಪಾದಿಸ್ತೀರಲ್ಲ ?”

“ಹೌದು. ಮೂರುವರೆ ಅನ್ನಬಹುದು.”

“ಹಾಗಾದ್ರೆ ಈಗ ನೀವು ಬೇರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿರೋದು ಯಾತಕ್ಕೆ ? ಈಗಿನ ವರಮಾನ ನಿಮ್ಮ ಖರ್ಚಿಗೆ ಸಾಲದೂ ಅಂತಲೇ ?

“ಹೌದು ಹೌದು.....”

“ಅಂದರೆ, ನಿಮ್ಮದು....ದುಬಾರಿ ಜೀವನಶೈಲಿ ಅನ್ನಬಹುದೆ ?”

“ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಕೂಲವಾಗೇ ಬಾಳಿ ಅಭ್ಯಾಸ.”

“ಓಹೋ, ಹಾಗೋ ! ಅಂದರೆ ಮನೇಲಿ ಸ್ವೀರಿಯೋ, ಟೀವಿ, ವೀಡಿಯೋ.....”

“ಇದೆ, ಇದೆ, ಎಲ್ಲಾ ಇದೆ. ಬಣ್ಣದ ಟೀವಿ ಇದೆ.”

“ಸರಿಸರಿ, ಪುಸ್ತಕ ಶಿಸ್ತುಕ ಓದೋ ಅಭ್ಯಾಸವಿದೆಯೋ ?”

“ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮೇಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಇವೆ, ಮನೇಲಿ !”

“ಎಂಥಾ ಪುಸ್ತಕ ನಿಮ್ಮ ಲೈಬ್ರರೀರೀರೋವು ? ಕನ್ನಡ ನಾವೆಲ್ಸ್ ?”

“ನಾವು ಕನ್ನಡ ನಾವೆಲ್ಲೂ ಓದ್ತೀವಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷೂ ಓದ್ತೀವಿ.....ಅಲ್ಮಾ ಸ್ವಾನ್ಸಿ ಗಾರ್ಡ್ಸ್‌, ಜೇಮ್ಸ್ ಹ್ಯಾಡ್ಲಿ ಚೇಸ್.....”

“ಸರಿ, ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಬಿಡಿ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿರುಚಿ ! ಪತ್ರಿಕೆಗಳೇನಾದ್ರೂ.....”

“ಪ್ರಜಾವಾಣಿ, ಡೆಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್, ಹಿಂದೂ.....”

“ಗುಡ್ ! ಸರಿ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ....”

“ನಾಲ್ಕೈದು ತರಿಸ್ತೀವಿ.....”

“ಪರವಾಯಿಲ್ಲ, ನೀವು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಪ್ಪುಡೇಟೇ ಅಂದ್ವಾಗಾಯ್ತು. ಸರಿ ಮತ್ತೆ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮುಗಿದ್ದಾಗೇ ಇನ್ನು.”

“ಹಾಗಾದ್ರೆ.....ಕೆಲಸ.....”

“ಬರೋ ಶುಕ್ರವಾರ ಮೊದಲೇ ತಾರೀಖು. ಅವತ್ತಿಂದಲೇ ಪುರು ಆಗ್ಲಿಲ್ಲವೇ ?”

“ಹು, ಹು, ಆಗ್ಲಿ, ಟೈಮಿಂಗ್ಸ್.....”

“ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಂಟೂವರೆಗೆಲ್ಲ ಬಂದ್ಬಿಡ್ತೀನಿ. ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಬಿಸಿ ನೀರಿಗೆ ಗೈಸರ್ ಇದೆತಾನೆ ? ಆಮೇಲೆ ನಂದೊಂದು ಕಂಡಿಷನ್, ಈಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಬಿಡ್ತೀನಿ. ನನಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದು ರೂಢಿಯಿಲ್ಲ ಬೆಡ್ ಕಾಫಿ ಬೇಕಾದ್ರೆ ನೀವೇ ಮಾಡಿಕೋಬೇಕು. ಬ್ರೇಕ್ ಫಾಸ್ಟ್ ಬೇರೆ ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟಬೇರೆ ಅಂತ ಎರಡೆರಡು ಮೆನು ತಯಾರ್ ಮಾಡೋಕೆ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅಚ್ಚು ಕಟ್ಟಾಗಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಟಿಫನ್ ಬಾಕ್ಸಿಗೆ ತುಂಬಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡ್ತೀನಿ. ಬೆಳಗಿನ ನಾಷ್ಟಾಗೆ ಬ್ರೆಡ್ಡು, ಜಾಮ್ ಅಷ್ಟೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಭಾನು ವಾರ, ರಜಾದಿನ. ದೋಸೆ ಇಡ್ಲಿಗಳ ಯೋಚನೆ ಮಾಡೋಣ. ಅಂದ್ವಾಗೆ, ಅರೆಯೋ ಮಿಷನ್ ಇದೆತಾನೆ?”





ಟೀವೀ ಬೇಡಾ ಸ್ಕೂಲು ಬೇಕು ಅಂತಾನಲ್ಲಾ ರೀ ಈ ಮೂರ್ಖ.....

ನಿರಾಕರಣೆ

—ಅ.ರಾ.ಸೇ

ಶೀನಣ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪುರಾಣ ಕತೆಯಿದೆ, ಕೇಳಿ.

ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶೀನಣ್ಣ ಉತ್ತರ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಪ್ರವಾಸ ಹೊರಟ. ಜೊತೆಗೆ ಸಂಸಾರ. ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಪೆಡ್ಕಲ್ಡ್ ಟೈಂಗಿಂತ ಕೇವಲ ಇಪ್ಪು ತೊಂಬತ್ತು ದಿನ ತಡವಾಗಿ ಹೊರಟ. ಅವನು ಹತ್ತಿದ ಬಸ್ಸುಗಳು ಹದಿನೆಂಟು ಗಂಟೆ ತಡವಾಗಿ ಹೊರಟು, ಮೂವತ್ತೆಂಟು ಗಂಟೆ ತಡವಾಗಿ ತಲುಪಿದವು. ರೈಲು ಗಳು ಎರಡುವಾರ ತಡವಾಗಿ ಹೊರಟು, ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಸುಸ್ತಾಗಿ ನಿಂತಬಿಟ್ಟವು. ಒಂದುವೇಳೆ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿದರೂ, ಅಪಘಾತಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದವು ತಾನೆ. ಅಂತೂ ಶೀನಣ್ಣ ಕಾಶಿ ತಲುಪಿ, ಅಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಾಥನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ವಿಶ್ವ ನಾಥ ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ನಂತೆ. ಅಂದರೆ ಸಂಜೆ ನಾಲ್ಕುಗಂಟೆ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಗನೊಡನೆ ಪ್ರಯಾಗ ಯಾತ್ರೆಮಾಡಿದ. ಅಲ್ಲಿ ತ್ರಿವೇಣೀ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ತೆಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೋದ, ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನೂ, ದೇವಗುರು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ತ್ರಿವೇಣೀ ಸಂಗಮವನ್ನು ಕಂಡರು.

ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಹೇಳಿದ “ಭೋ ದೇವೇಂದ್ರ, ಇಂಥ ಪವಿತ್ರ. ಸಮೃದ್ಧ ಜಲರಾಶಿ ತ್ರಿಲೋಕದಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ.”

ದೇವೇಂದ್ರ “ಗುರುವೇ, ನಿನ್ನಸುಗ್ರಹದಿಂದ ಈ ಪುಣ್ಯ ನನಗೊದಗಿತು.” ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದ.

ಆಗತಾನೇ ಆಮೇರಿಕವನ್ನು ನೋಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನಾರದರು “you see mugs...” ಎಂದರು. ದೇವೇಂದ್ರನೂ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ ನಾರದನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ “ಏನೆಂದೆ ದೇವರ್ಷಿ?” ಎಂದರು.

“ಇದೊಂದು ಸಮೃದ್ಧ ಜಲರಾಶಿಯೇ, Pure ಬೋಲೋನಿ. ಅದೋ ಆ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿರುವ ತೆಪ್ಪದಲ್ಲಿರುವವನು ಶೀನಣ್ಣ, ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ?” ಎಂದರು ನಾರದರು.

“ಇಲ್ಲ ಯಾರವನು ?”

“ಅವನೊಬ್ಬ ಯಮತಂಪಿನ ಪುರೋಹಿತ, ಪುರೋಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆದು, ಅವನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ, ಅವನನ್ನು ನಂಬಿದ ಗೃಹಸ್ಥರು ಕರೆದ ಕಣ್ಣೀರಿನ ರಾಶಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ, ಇದೊಂದು ಸಣ್ಣ ಕಾಲುವೆ.” ಎಂದರು ನಾರದರು.

ಈ ಕತೆಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿದವನು ನಾನೇ ಎಂದು ಶೀನಣ್ಣನಿಗೆ ಅನುಮಾನ. ಬೆಂಕಿಗೆ ತುಪ್ಪಸುರಿದಂತೆ ಈ ಅನುಮಾನ ಬಲವಾಗಲು ಇನ್ನೊಂದು ಪದಂತಿ ಹಬ್ಬಿತು.

ಗಂಗಾಧರೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಊರಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಭೆ ಸೇರಿತ್ತು. ಶೀನಣ್ಣ ಕಾಶೀಸಮಾರಥನೆಗೆ ಊರಿನವರನೆಲ್ಲಾ ಕರೆದಿದ್ದ. ಅವರೆಲ್ಲಾ ಕಾದುಕಾದು ಒಂದು ನಿದ್ದೆ ತೆಗೆದು ಚರ್ಚೆಗೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಶೀನಣ್ಣ ಏನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಎಂದು ಊಹೆಗೆ ಷುರು. ‘ನಶ್ಯ’ ಕಾಫಿ, ಅವಲಕ್ಕಿ, ವೇದಮಂತ್ರ, ಊಟ. ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರಗಳನ್ನು ಕೂಗಲಾಯಿತು. ಸಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದರೊಬ್ಬರು, ಮೂರೂ ಬಿಟ್ಟುನಂತೆ ಎಂದಾರೋ ಕೂಗಿದರಂತೆ. ಹಾಗೆ ಕೂಗಿದವನು ನಾನೇ ಎಂಬ ವದಂತಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ಹಬ್ಬಿತು. ಶೀನಣ್ಣನ ಕಿವಿಗೂ ತಲುಪಿತು.

ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸದ್ಯದ ಸಂಬಂಧ ಚುನಾವಣಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ತಾಟುಹಾಕಿಕೊಂಡು ವಿರೋಧಿ ನಾಯಕರ ಮೈತ್ರಿಯಂತೆ ತೆಳುವಾಗಿದೆ.

ಮೊನ್ನೆ ಸಂಕ್ರಮಣದ ಅದ್ಯಂತ ಪುಣ್ಯಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಶೀನಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆ. ಶೀನಣ್ಣ ಆರ್ಯ ಡಾ. ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್ ಹಾಗೂ ದ್ರಾವಿಡ ಕಳಗಗಳ ಜನರಾಗಲೀ ಹಿಂದೀ ಪ್ರಭೃತಿಗಳಾಗಲೀ, ಹಿಟ್ಟರನಾಗಲೀ ಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಳ್ಳಲಿ, ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಶೀನಣ್ಣ ದ್ರಾವಿಡನೇ ಆದರೂ ಅವನು ಪಶುಪಾಲನೆ, ಸಂಗೋಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾನೆ. ಆರ್ಯರ ವೃತ್ತಿಯದು. ಆದುದರಿಂದ ಆರ್ಯರು ದ್ರಾವಿಡರು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವನೆ ತಪ್ಪು. ನಾವೆಲ್ಲರೊಂದೇ. ನಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯೊಂದೇ ಎಂಬ ಥೀಸಿಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ.

ನಾನು ಹೋದಾಗ ಶೀನಣ್ಣ ಎಮ್ಮೆ ಕರುವಿನ ಬಾಯಿಂದ ಏನನ್ನೋ ಕಿತ್ತು ಕೊಂಡು ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದ. ಏನು ಶೀನಣ್ಣ ಅದು ಎಂದೆ.

‘ಇದು ಅನುಭವವೃತ್ತ’ ಎಂದ.

‘ಯಾರು ಬರೆದದ್ದು ?’

‘ಎಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ಕಾಗೆ ಗೂಗೆ ಅಂತಕಗ್ಗ ಹೊಸೆಯಲ್ಲ, ಯಾರೋ ಮಹಾತ್ಮರು ಇದ್ದು ಬರೆದರು. ಇದನ್ನು ಓದಬೇಕು, ಅಂತ ಇಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಈ ಪೋಲೀಮುಂಡೇವು ಅದನ್ನು ಬಿಸಾಟಿ ಅದು ಎಷ್ಟೊ ಕರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯ ಇಷ್ಟು ಉಳಿದಿದೆ, ಎಂದ. ಸಂಕ್ರಮಣದ ವಿಷಯ ಕೇಳಿದೆ. ಪಂಚಾಂಗವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಎಮ್ಮೆಕರು ತಿಂದಿತ್ತೋ. ಎಮ್ಮೆಯೇ ನುಂಗಿತ್ತೋ ! ಆದ್ದರಿಂದ ಅದೂ ಇದೂ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತೆವು. ಅನುಭವಾವ್ಯುತದ ಟಾಪಿಕ್ ಬಂತು.

ಅದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇ ಪುಸ್ತಕ. ಓದೋಕ್ಕೆ ಆಗಬೇಕಲ್ಲ? ಹಾಳು ತಾಪತ್ರಯ, ಇನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಆದ ಮೇಲೆ.....’

‘ಶೀನಣ್ಣ, ಯಾವನದಲ್ಲೇ ಅತ್ಮ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಬಿಟ್ಟು ಎಂಬತ್ತನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದುವುದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ?’

“ನಿನ್ನ ತಲೆ, ನನಗೆ ಹೇಳಕ್ಕೆ ಬರಬೇಡ ಯಾತರ ಆತ್ಮ ವಿಚಾರ, ಮೊದಲು ಇಹಸಂಸಾರ ಗೆದ್ದು. ಆ ಮೇಲೆ.....”

ನನಗೆ ರೇಗಿತು ‘ನಾನ್ನೆನ್ನೆ, ಇಹ ಸಂಸಾರ ಗೆಲ್ಲೋದೆ. ರಾಮ. ಕೃಷ್ಣ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಟೌಂಗ್ ಫಿರಾಂಗ್ ಆದರು, ಆತ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮ ಅಸಂಗ ಅಂತ ತಿಳಿದು.....”

“ನಿನ್ನ.....ತು. ಯಾತರ್ದು ಆತ್ಮವಿಚಾರ, ಅವರು ಅವತಾರ ಪುರುಷರು, ಆತ್ಮ ವಿಚಾರ ಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕು.....” ಎಂದ.

ಯಾರೂ ಆತ್ಮನನ್ನ ನಿರಾಕರಿಸಲಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವನು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವನೋ ಅವನನ್ನು ಎಲ್ಲವೂ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತದೆ, ಗೊತ್ತೋ ?” ಎಂದೆ,

“ಯಾವುದೋ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿರಬೇಕು, ಗಿಣಿ ಪಾಠ ಹೇಳಕ್ಕೆ ಬಂದ” ಎಂದ ಶೀನಣ್ಣ

“ಹೋಗಲಿ, ನೀನು ಓದಿದೀಯೋ ?” ಎಂದೆ.

“ಆಶ್ರಮದ ಸೇಲ್ಸರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸೊಗಸಾಗಿ ಗ್ಲಾಸ್ ಕೇಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟ ದಾರೆ, ನಾನೇ ನೋಡಿ ಬಂದಿದೇನೆ.” ಎಂದ,

○ ○ ○ ○ ○

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕತೆ ಹೇಳಬೇಕು.

ಆ ದಿವ್ಯ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದ ‘ಮಹಾತ್ಮ’ ಮತ್ತಾರೂ ಅಲ್ಲ, ನಾನೇ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದು ಹಾಬಿ. ನನಗೆ ವೇದಾಂತದ ಹವ್ಯಾಸ. ಶೀನಣ್ಣ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕತೆಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ (ಮಹಾಪರಾಧ) ಚಟ ನನಗುಂಟು. ಆದರೆ ನಾನೇನೋ ತಲೆತಗ್ಗಿ ಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಬರೆದರೂ ಅವು ಪ್ರಿಂಟಾಗಿರುವುದುಂಟು. ನಾನೇನೂ ರಾಜಕಾರಣಿಯಲ್ಲ. ಜನನಾಯಕನಲ್ಲ. ನಾನೇಕೆ ನಾಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆ ಮಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ದೇಶಸೇವೆ ತಾನೇ ?

ಅಲ್ಲದೆ ಆತ್ಮವಿದೆಯಲ್ಲ ಅದು ನಿತ್ಯ ಬುದ್ಧ ಮುಕ್ತ ಸ್ವಭಾವದ್ದು. ಅದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದವನನ್ನು ಎಲ್ಲವೂ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆದು ಎರಡು ದಿವಸವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಶೀನಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತಮ್ಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು. ಆ ದಿವಸ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಶೀನಣ್ಣ, ಮನೆಮುಂದೆ ಏರುದನಿಯಲ್ಲಿ ಚೀರುತ್ತಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ಗಂಟು ಹಾಕಿದ ತಿರುಚು ನಾಲಿಗೆಗಳು ಮನೆಯ ತೀವ್ರ ಅಂತಃ ಕಲಹದಿಂದ ಹೀಗಾಯ್ತು. ಶೀನಣ್ಣನಿಗೆ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗಾಗಬಾರದಿತ್ತು ಎಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಯಾರದೋ ಪಾಪ ಸನ್ಯಾಸಿ ತಲೆಗೆ ಅಂತಗಾದೆ ಕೇಳಿದ್ದೀರಲ್ಲ, ನಾನೇ ಹಾಗೆ ಸುದ್ದಿ ಹಬ್ಬಿಸಿದವನು ಅಂತ ಶೀನಣ್ಣ ಥಟ್ಟನೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಬಿಟ್ಟ.

ಶೀನಣ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು, ಅವನ ಛಾನಸ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಯಾರು ಏನೇ ಹೇಳಲಿ. ಅವನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹತ್ತುಗಂಟೆಗೆದ್ದು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಒಂದೂವರೆಗಂಟೆಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮುಗಿಸಿ ನಾಲ್ಕುಗಂಟೆಗೆ ನೀಲಕಂಠೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಆತ ತಪ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾದ ಶೀನಣ್ಣ ಮನೆಕಾವಲಿಗಾಗಿ ದೊಣೆಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಒಂದು ಜಾತಿ ನಾಯಕುನ್ನು ತಂದ, ಅದನ್ನು ಕತ್ತಾ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಬಾಗಿಲು ಕಾವಲಿಗಿಟ್ಟ. ಅದು ನಾಲ್ಕಾರುದಿನ ರಾತ್ರಿ ಯೆಲ್ಲಾ ಸಂಗೀತ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಐದನೆ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಮಲಗಿತು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕಲಾವಿದ ಶೀನಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಪುಂಡೆ ಬಂದ. ಕಲೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಸೌಂದರ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆ. ಹೃದಯವನ್ನು ಕರಗಿಸುವುದೇ ಸೌಂದರ್ಯ, ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಕಲಾವಿದರ ವಿಶೇಷಶಕ್ತಿ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಾಶ ಶೀನಣ್ಣನ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ನಾಯಿಕುನ್ನಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ. ಚುಚ್ಚು ಚಾಮಿ ಚುಚ್ಚು, ಎಂದ. ಹೃದಯದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಸಮಾನ ಹೃದಯವೇ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಚಾಮಿ ತಕ್ಷಣ ಎದ್ದಿತು, ಹಲೋ ಬ್ರದರ್ ಎಂದಿತು. ಆದರೆ ಬೌಬೌ ಎಂದೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದಸದ್ದು.

ಕಲೆಗೆ ಯಾವ ಬಂಧನಗಳೂ ಸಲ್ಲ, ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ ಕುನ್ನಿಯ ಬಂಧನ ವನ್ನು ಬಿಡಿದ. ಈ ವಿಮೋಚಕನನ್ನು ಚಾಮಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿತು. ಅವನ ಕೈಯ ನಿರ್ದೇಶನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ನೆಗೆಯುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಚಾಮಿಯ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಂಡ ಪ್ರಕಾಶ, ಹೊಸದಿಗಂತದತ್ತ ಅದರೊಡನೆ ಹೊರಟ. ಇವನು ಕೆರೆಮೂಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದರೊಳಗೆ ಪ್ರಕಾಶನ ಆಣ್ಣ

“ಗುಸ್ಸೋ, ಆ ನಾಯಿಕುನ್ನಿಗೆ ಯಾಕೆ ಗಂಟುಬಿದ್ದೆ. ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬುತ್ತಿ ತಗಂಡು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗು” ಎಂದು ಜೋರುಮಾಡಿದ.

ಅಣ್ಣನಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ಕಲೆ, ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ವಿಷಯ? ನಿಯತಿಕೃತ ನಿಯಮರಹಿತಾಂ, ಹಲ್ಲಾದೈಕ ಮಯೀಂ, ಅನನ್ಯಪರತಂತ್ರಾಂ ! ಕಲೆ ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದದ್ದು. ಅಣ್ಣಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿದ್ದರೆ ಜಕಣಾಚಾರಿಯಾಗಲೀ ಮೈಕೆಲ್ ಪಿಂಜಲೋ ಆಗಲೀ ಕಲಾವಿದರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೇ?

ಅಲ್ಲದೇ ಕಲೆಯೊಂದು ಹುಚ್ಚು. ಪ್ರಕಾಶ ಚಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಸೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದ. ಆದರೆ ನಿರ್ದಯ ಸಮಾಜ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವ ಅಥವಾ ವಿಧಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ಅವರಣ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಚಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಮಲಾಯಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಎಳೆ ದೊಯ್ದ. ಚಾಮಿ ದೂರ ದಿಗಂತದತ್ತ ಬೊಗಳುತ್ತಾ ಧಾವಿಸಿತು.

○ ○ ○ ○ ○

ಶೀನಣ್ಣ, ನೀಲಕಂಠೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಗೆ ಕಲಶ, ಹೂ ಬುಟ್ಟಿ, ತುಪ್ಪದ ಬತ್ತಿ, ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊರ ಬಂದು ನೋಡಿದರೆ ಚಾಮಿ ಇಲ್ಲ.

ಹೊರ ಮನೆಯ ಕದಗಳೇ ನೀವು ಕಾಣರೇ, ನೀವು ಕಾಣರೇ, ಭರದಿಂದ ರೋಂಕರಿಸುವ ನೋಣಗಳೇ ನೀವು ನೋಡಿರೇ, ನೀವು ಕಂಡಿರೇ, ಮರದ ಮೇಲಿನ ಕಾಗೆಗಳೇ ನೀವು ಕಾಣರೇ, ನೀವು ನೋಡಿರೆ, ಟರರೋಡ ಮೇಲಿನ ಪುಡಾರಿಗಳೇ ನಮ್ಮ ಟಾಮಿಯ ಕಂಡಿರೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾ ಶೀನಣ್ಣ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಂದಾಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೂರು ಗಂಟೆ.

“ಏನೋ ಟೀಕಾಚಾರಿ, ಟಾಮಿ ನೋಡಿದೆಯಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಏಕೆ ಟಾಮಿ, ಯಾವ ಟಾಮಿ, ಎಂಥ ಟಾಮಿ? ಎಂದು ಬೆರಗಾದ ನಾನು ಕೇಳಿದೆ.

“ಕತ್ತೆ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಎಮ್ಮೆ ಓದ್ಯದಿ, ಟಾಮಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೇ?”

“ಖಂಡಿತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಟಾಮಿ ವಿಷಯ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲೂ ಬರಲಿಲ್ಲ.”

“ತಲೆಯೆಲ್ಲ ಹರಟೆ ಹೊಡೆದು ಕಲ್ಲೇನೋ ಅಲ್ಲೇ? ಜಾತಿ ನಾಯಿ ಕುನ್ನಿ ನನ್ನ ಕುನ್ನಿ, ಏನಾಯಿತು. ನೀನು ಕಾಣೆಯಾ? ನೀನು ಕಂಡೆಯಾ?”

“ಎಂದು ತಂದೆ, ಎಲ್ಲಿಂದ ತಂದೆ?”

“ಮನೆ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಅಂತ ತಂದೆ?”

“ಯಾಕೆ, ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿ ಪಿಳ್ಳೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೇ ಮನೆ ಕಾಯಕ್ಕೆ?”

“ನಿನ್ನಲೆ. ಇದು ಆ ಪ್ರಕಾಶನ ಕೆಲಸ. ನನಿಗೊತ್ತು. ನಿನ್ನೆನೇ ಕೇಳಿದ. ನಾನು ಕೊಡಲ್ಲಾ ಅಂದೆ. ಇವೊತ್ತು ಕದ್ದ.

“ಈಗ ತಾನೇ ಅವನು ಮನೆಗೆ ಹೋದ. ಕುನ್ನಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.”

“ಈಗ ಪೋಲೀಸ್ ಕಂಪ್ಲೇಂಟು ಕೊಟ್ಟು-----”

“ಇದು ಸರಿಯೇ ತರವೇ? ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೋಲೀಸ್ ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಅಂತಿ ಯಲ್ಲಾ”

“ಇಂಥಾ ಬದ್ಮಾಷ್ ಗಿರಿ ಮಾಡ್ತಾರೆ, ಇವರು ಎಜುಕೇಟೆಡ್ಸ್ ಅಂತೆ.”

“ಎಜುಕೇಟೆಡ್ ಅನ್ನೋದು ಕರೆಕ್ಟ್.”

“ನಿನ್ನಲೆ ನನಗೆ ಗ್ರಾಮರ್ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಡ.”

“ಕೈಲಿರೋ ಸಾಮಾನು ನೋಡಿದರೆ, ಪೂಜೆಗೆ ಹೊರಟ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ, ಪೂಜೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಬಹುದಲ್ಲ.”

“ಈ ಕೆಳ್ಳರಿಗೆಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಿ.....”

“ಶೀನಣ್ಣ.....”

“ಇಂಥಾರಿಂದಲೇ ಈ ಆತ್ಮವಸ್ಥೆ.....”

“ಶೀನಣ್ಣ, ಅವರಿಂದಲ್ಲಾ.....”

“ಮತ್ತೆ ಯಾತರಿಂದ?”

“ನೀನು ಆತ್ಮವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದೆ, ಮನೆಯವರೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಕೈ ಬಿಟ್ಟರು. ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿ ಹೋಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ನಾಯಿ ಕುನ್ನಿಯೂ ನಿರಾಕರಿಸಿತು.”

ಶೀನಣ್ಣನ ಕಣ್ಣು ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಕೆಂಪೇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಡಿ ನೀರಿನಿಂದ ನೀಲ ಕಂಠೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನಗೇ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿಯಾನು ಎಂದು ಒಂದು ಮಾರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದೆ,

“Consider this ಶೀನಣ್ಣ. ಆತ್ಮ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಈಗಲಾದರೂ ಆರಂಭಿಸಿ ಮುಂದುವರಿ. ಅಂಥ ನಾಯಿ ಕುನ್ನಿ ಕೈ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೂ ಇಂಥಾ ಹಠ ಹಿಡಿಯ ಬೇಡ.” ಎಂದೆ.

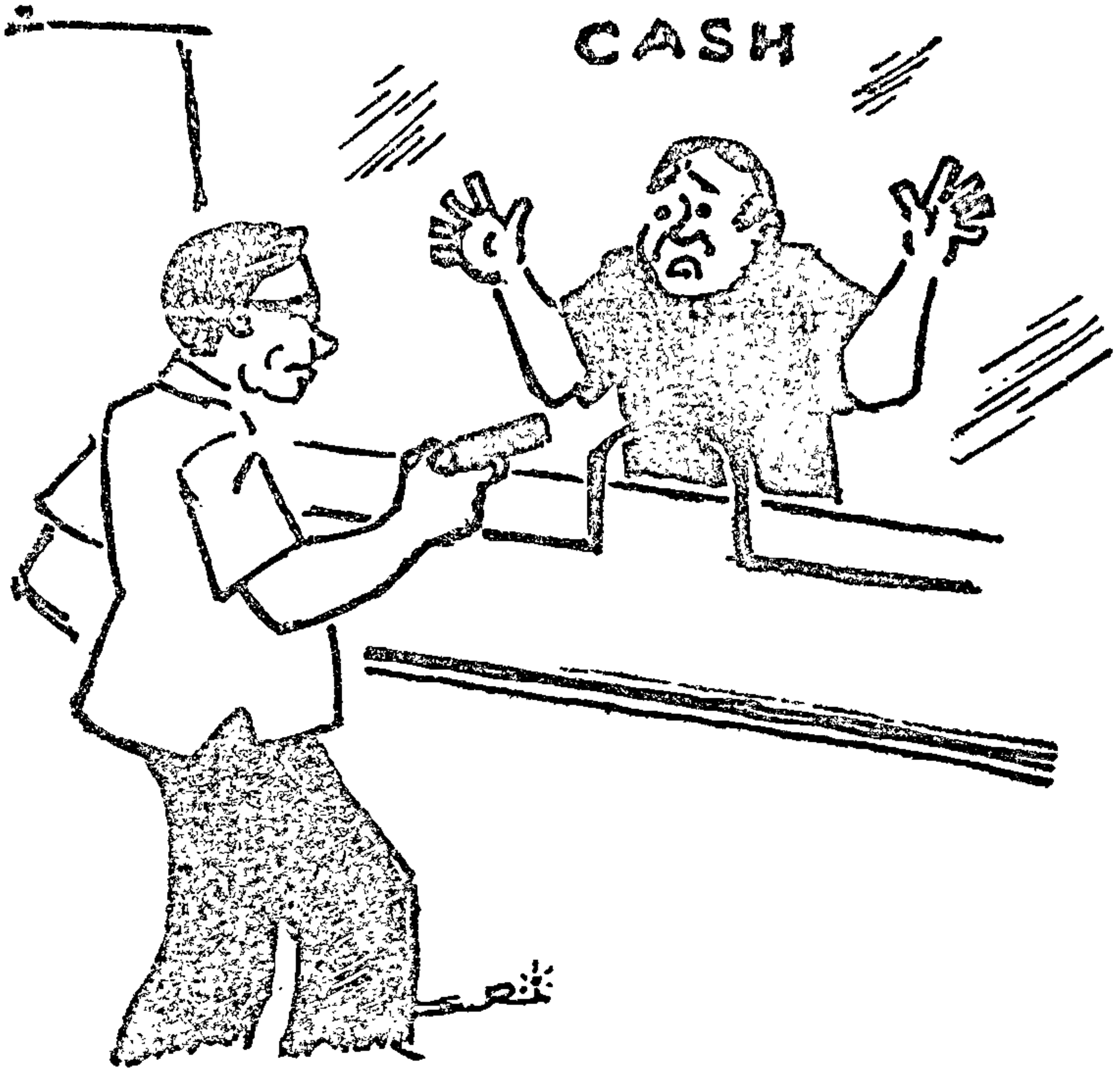
ಶೀನಣ್ಣ ಹೂ ಬುಟ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ.

“ಮಡಿಯೂ ಹೋಯಿತು. ಈಗ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಗುಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು,”

“ಆತ್ಮೇತಿ ತೂಪಗಚ್ಚಂತಿ ಗ್ರಾಹ್ಯಂತಿಜ” ಎಂದೆ.

ಶೀನಣ್ಣ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ. ಒಳಗೆ ಕರೆದು ಒಂದು ಕಪ್ ಚಹಾ ಕುಡಿಸಿದೆ.





“ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ನೋಟು ಕೇಳೋದ್ದಿಟ್ಟು, ಚಿಲ್ಲರೆ ಕೊಡು ಅಂತ ಕೇಳಿದರೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಲಿ ?



“ಅವರ ದೇಶದವರು ಕೊಡೋ ಸಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗ ಚಿಲ್ಲರೆ ಇರಬೇಕು ಅಂತ ಕೇಳೋದು ಸರಿಯೇ ಸಾರ್ ?”



“ನಮಗೆ ಒಟುಕೊಟ್ಟರೆ, ರೇಷ್ ಕಾರ್ಡ್ ಮೇಲೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಅರ್ಧ ಕೇಜೀ ಚಿಲ್ಲರೆ ನಾಣ್ಯಕೊಡ್ತೇವೆ”



“ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ನೋಟು ಪ್ರಿಂಟ್‌ವಗಾಡಿ ಸವರಾಜ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲ !”

ಶ್ವಾಸ ಬಂದ್

—ಮಧು ನೆರಂಗ

‘ನಾಳಿನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಡ್‌ನಿಂದ ಬಂದ್’ ಎಂದು ಅರ್ಧಾಂಗಿಯ ಆಣತಿ.

ಈ 35 ವರ್ಷಗಳ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ (ಅ?) ಭಾರತ ಬಂದ್. ಕರ್ನಾಟಕ ಬಂದ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಬಂದ್ ಇಂಥವನ್ನೇ ಕೇಳಿದ್ದೆ. ಈ ಮಂಡಮ್ಮನವರ ಆರ್ದರದಿಂದ ‘ಷಟಲ್’ಗೆ ಕುತ್ತು ಬಂದೀತು ಅಂತ ಕನಸು ಮನಸಿನಲ್ಲೂ ಅನಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಮತ್ತು ಕೋಕಿಲಕಂಠದ ಕುಕಿಲು ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ‘ನಾಳಿಂದಾ ಕೆಳಗಿನ ಅಂತಸ್ತಿನಿಂದ ಮ್ಯಾಲಕ್ಕೆ ನೀರು ಹೊರ ಬ್ಯಾಡ್ರೀ’

ಆಹಾ ಇಂದೆಥಾ ಬೋನಸ್? ನನ್ನ ಅನ್ನದಾತ ನನ್ನ ಸರ್ವಿಸಿನಲ್ಲೇ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಕಾರ ಎತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ! ಅವಳಿಗೇಂಥಾಕರುಣೆ! ನೀರುಪಾಯಿ ಯಾದ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟಾನಂತೆ (ಅಷ್ಟುಕಂಡಾ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟಾ ಅಂದ್ರೆ-ಬಾಬು) ಈ ಕನ್ನೆಷನ್ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ. ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬರಲಿ ಈ ಮ್ಯಾಡಮ್ಮಾರ ಕೋಪ ಬಂದ್! ಆದರೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಡೈವೋರ್ಸ್-ದೇವತೆಗೆ ನಮೋನಮಃ ಅಂದೆ ಕೋಕಿಲ ಕಂಠದ ಬ್ರೀಫಿಂಗ್ ಮುಂದುವರಿಯಿತು.

‘ಹಿಂಗಿದ್ದೆ ನಡೆಯೊದಿಲ್ಲ, ನಾವಿನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಜೀವನ ನಡ್ಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು.’

ವಾನ ಪ್ರಸಕ್ತವೇ ಇಲ್ಲದೇ ಸನ್ಯಾಸ ಎಲ್ಲಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಂತು ಈ ಹಿಂದು-ಮಿದುಳಿಗೆ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ.

ತಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುರುಚಿಯಾಗಿತ್ತು. ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತಾ ಕೈ ತೋಳೀತಿದ್ದೆ

‘ಅಲ್ವೀ ಜಾಸ್ತಿದಿನ ಬದುಕ ಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನು ಮ್ಯಾಲಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಉಸಿ ರಾಡಬೇಕು,’ ನನಗೆ ‘ಸಾಂಸ್ ಬಂದ್’ ಆಯಿತು. ಸುಧಾರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲೇ ಮತ್ತೆ ‘ರೀ!’ ಈಗ ಇನ್ನಾವ ಬಾಂಬೋ ಅಂತ ಜಾಗೃತನಾದೆ. ‘ಎದೀ ಮ್ಯಾಲೆ

ಭಾರ ಆಗೋ ಆಂಥ ಯಾವ ಕೆಲಸಾನೂ ಮಾಡಬ್ಯಾಡ್ರೀ' ಅಂದಳು. ರಾಯಭಾರಿಯ ನಗೆ ಬೀರಿದೆ. ನಮ್ಮ ಹತ್ತನೇ ಹನೀಮೂನ್‌ಗೆ ವಿವೇಕಾನಂದರ Talks Present ಮಾಡಿದ ಭೂತಕ್ಕೆ ಹಿಡಿಶಾಪ ಹಾಕಿದೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ.

ಏನಾದರೂ ಅಂದೆನೋ ಗಂಗಾದೇವಿ ರೆಡಿ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹೇಳಿದ್ದಾದರು ಏನು? ಏಳು, ಎಚ್ಚರಾಗು, ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಿದ ತನಕ ನಿಲ್ಲಬೇಡ! ಇವಳ ಗುರಿಯಾದರೂ ಏನು? 'ಜೋರಲೇ ಉಸರಾಡದನ ಸಂಸಾರ ಹೆಂಗ ಮಾಡೋದು? ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಚೇರಿತು ಎಂದೂ ದನಿ ಏರಿಸದವಳಿಗೆ ಈ ದಿನ ಲಂಗ್ ಪವರ್ ಜನರೇಟರ್ ಬಂದದಾದ್ದರೂ ಎಲ್ಲಿಂದ? ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಮಹಾಜ್ಞಾ ನಸಿದ್ದರು ಕರುಣಾ ಸಮುದ್ರರು. 'ಉಸಿರಾಡ ಬ್ಯಾಡ್ರೀ' ಅಂತ ಅವರು ಎಲ್ಲೂ ಹೇಳಿರಲಾರರು.

ಆಗ ಬೀವೀಸಾಹೇಬರ ಉಸಿರು ಉವಾಚ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು.

“ಒಂದು ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ, 21600 ಸಾರಿ ಉಸಿರಾಡ್ತಾನೆ. ಅದ್ರಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆದ್ರೆ. ಆಯುಷ್ಯಾನೂ ಹೆಚ್ಚೊಕಡ್ಡಿ ಆಗ್ತದ ತಿಳಿ ತೇನು” ಹೀಗೆಂದು ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಸುಮ್ಮನಾದಳು.

“ನಾವು ನಮ್ಮ 'ಸಾಂಸ್' ಅಂದ್ರೆ ಶ್ವಾಸ ಕಂಟೋಲ್ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವ್ರಕ್ಕಿಳಿಸಬಹುದು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜೀವನ ಲೀಡ್ ಮಾಡಿದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಆರೋಗ್ಯ ಉಸ್ತು ಉಳ್ಳಭೌದು. ಆಮ್ಯಾಲ್ ನೋಡ್ರಿ.....” ಅಂದು ಒಂದು ಚಮಕ್‌ದಾರ್ ಕಣ್ಣು ತಿರುಗಿಸಿದಳು. ನಾನು ಬೀವೀಕಾ yours faithfully ಹಾಗೆ.

“ಎಲೌ ಮಹಾಮಾಯೆ, ನನ್ನ 'ಸಾಂಸ್' ಅಂದರೆ ಶ್ವಾಸ ಅಂದರೆ ಉಸಿ ರಾಟದ ಕೋಟಾ ಎಷ್ಟು? ಹೇಳುವಂಥವಳಾಗು” ಎಂದೇ.

ಅದಕ್ಕೆ diplomatic ಉತ್ತರ ಬಂದದ್ದು ಹೀಗೆ

“ಕೋಟಾ ಗೀಟಾ ಅಂತ ತಲೀ ಕೆಡಿಸಿಕೋಬ್ಯಾಡ್ರಿ. ನಿಮ್ಮ ಕೋಟಾ ಎಕ್ಸ್ ಪಾರ್ಟ್ ನಿರ್ಧಾರ ಆಗೇದ”

ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಸ್ಪಿರಿಚುಯಲ್ ಲೈಫ್, ಸಾಂಸ್ ಬಂದ್ ಎಲ್ಲಾ ಯಾಕೇ ಎಂದು ಕೇಳಲು ನಾಲಿಗೆ ಚುರು ಗುಟ್ಟುತ್ತಿದರೂ.. ಮಹಾ ಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂದ ತೆಪ್ಪಗಿದ್ದೆ.



ಟಿಕೆಟ್ ಸಿಗ್ಗಿಲ್ಲವೇ ? ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋಲಿ, ನಾನೊಡ್ತೇನೆ !

ಚೀಲಿ ಮತ್ತು ಇಲಿ

—ಪೀಪಿ

ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಕತೆಯೇನಲ್ಲ. ಕತೆಯೇ ಅಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿ ನಡೆದದ್ದು ಆದರೆ ಜನ ನಂಬುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಕತೆ ಎನ್ನಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸರಿ. ಒಂದು ಸಲ ಒಂದು ಗೊಂಡೆ ಬಾಲದ ಬಿಳಿ ಬೆಕ್ಕು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಠಳಾಯಿಸುತ್ತ ಒಬ್ಬ ಪುರೋಹಿತನ ಮನೆ ಹೊಕ್ಕಿತು. ಪುರೋಹಿತ ಅದನ್ನು ಕಂಡು, 'ಛೀ, ಏಳು ಮನೆ ಚೀಲಿ! ನಡಿ ಆಚೆಗೆ' ಎಂದು ಗದರಿಸಿ ಅಟ್ಟಿದ. 'ಪುರೋಹಿತ ಶಾಹಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ' ಎಂದು ಒಂದು ಘೋಷಣೆ ಹಾಕಿ ಬೆಕ್ಕು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹಾರಿದಾಗ ಬಚ್ಚಲ ಬಿಲದಿಂದ ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಇಲಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ಸುಂದರವಾದ, ಮುದ್ದಾದ, ವೈಯಾರದ ಇಲಿ. ಇದೇ ಶತಮಾನದ ಐದನೇ ದಶಕದ ಉದಯೋನ್ಮುಖ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಾರರು ಪದೇ ಪದೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ 'ಏನೇನೋ ಭಾವನೆಗಳು' ಚೀಲಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ, ಅದು ಬಚ್ಚಲ ಬಿಲವನ್ನೇ ಮೂಸಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತು, 'ನನಗೇಕೆ ಹೀಗಾಗುತ್ತಿದೆ?' ಎಂಬ ಮೂಲ ಭೂತ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅದನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನತೊಡಗಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನನಂತರ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಮುದ್ದು ಇಲಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನ ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡ್ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಚೀಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದ ಇಲಿ, ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ಬೀಳಿಸಿ ಓಡತೊಡಗಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಜ್ವರ ಬಂದಿರುವುದು ಅರಿವಾಗಿ ಪ್ರೇಮಾಲಾಪ ಮಾಡತೊಡಗಿತು. ವಾಪಸ್ ಬಂದು ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಇಲಿಗೆ ಮೊರೆ ಇಟ್ಟು, 'ನಿಲ್ಲು, ನೀ ನಿಲ್ಲು ನೀ ನೀಲ ವೇಣೀ' ಎಂದು ಹಾಡಿತು. ಇಲಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನಿಂತಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆಯಿತು :

ಚೀಲಿ : ಏನ್ರೇ ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡ್ ತಗೊಂಡು ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೊರಟ ಹಾಗಿದೆ ?

ಇಲಿ : (ಬಾಲದ ತುದಿಯನ್ನು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ನೀವುತ್ತಾ) : ಡಿಪೋಗೆ—

ಚೀಲಿ : ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ! ನಿಮಗೂ ಡಿಪೋ ಅಕ್ಕಿ ತಿನ್ನುವ ಗತಿ ಬಂತೆ — ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬರ್ತೀರಾ. ಹೋಟೆಲ್‌ಗೆ ಹೋಗೋಣ ? ತಮಾಷೆ ಕೂಡಿ ಸ್ತೀನಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡಿದ್ರೆ ನಂಗಿ ಏನೇನೋ ಆಗುತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ ನಾನದನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಹುದಾ ?

ಇಲಿ : ಅಯ್ಯೋ ! ಅದೆಲ್ಲಾ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? ನಾನು ಹೋಗ್ತಿನಿ, ಬಿಡೆ.

ಚೀಲಿ : ಅಯ್ಯೋ, ಹಾಗೆನ್ನಬೇಡಿ, ನನ್ನ ಹೃದಯ ಒಡೆದು ಹೋಗುತ್ತೆ....ನಾ ನಿನ್ನ ಬಿಡಲಾರೆ ಸಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಬಂಧನ ಅಂದ್ರೆ ಪ್ರೀತಿ-ಪಾತ್ಸಲ್ಯ, ಹಾಲು ಜೇನು, ರಾಗ-ಅನುರಾಗ, ಪ್ರೀತಿಯೇ ಬಾಳಿನ ಬೆಳಕಲ್ಲವೆ ?

ಇಲಿ : ನಂಗೆ ಭಯ ಆಗುತ್ತೆ ನಾ ಹೋಗ್ತೀನಿ....

ಚೀಲಿ : ದಯವಿಟ್ಟು ಹಾಗೆನ್ನಬೇಡ ಚೆನ್ನ ---- ನಿಂಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾನು ಬಂಗಾರದ ಮನುಷ್ಯ....ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಇದ್ದೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ ! ಇಲ್ಲ ಅನ್ನಬೇಡ. ಕರುಣೆಯೇ ಕುಟುಂಬದ ಕಣ್ಣು....

ಇಲಿ : (ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಬೆರಳು ಕಚ್ಚುತ್ತಾ) : ಅಮರಾ ಮಧುರಾ ಪ್ರೇಮಾ ---- ಬಾ. ಬೇಗ....

ಚೀಲಿ : ಆಕಾಶವೆ ಬೀಳಲಿ ಮೇಲೆ....ಬಿಸಿಲಾದರೇನು. ಮಳೆಯಾದರೇನು

ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಬಚ್ಚಲ ದಡದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಈಜಾಡಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಜಾರು ಅನ್ನಿಸುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೀದಿಗಿಳಿದರು.

‘ನಿನಗೆಂತಹ ಮದುವೆ ಇಷ್ಟ ? ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ, ಫೋಟುಲ್ ಪದ್ಧತಿ, ಮಂತ್ರ ಮಾಂಗಲ್ಯ, ಹವನ ಹೋಮ ಭೂಮ, ಸಮನ್ ಮಾಲೆ. ಬಳಗಧಾರೆ, ಅಥವಾ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಎದುರಿಗೆ ಹಾರ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೇಳು.’ ಎಂದು ಚೀಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿತು.

‘ನಂಗೇನೋ ಹಳೇ ತರಾನೇ ಇಷ್ಟ....ಮೂರು ದಿನ ಅಲ್ಲದಿದ್ದ್ರೂ, ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ, ಸಿಂಪಲ್ಲಾಗಿ ಆದ್ರೂ ಸಾಕು....’ ಎಂದಿತು ಇಲಿ. ಬೆಕ್ಕಿನ ಮೈದಡವುತ್ಪಾ, ‘ನಿಮ್ಮ ಮೈ ಬಿಸಿಯಾಗಿದೆ....’

‘ಹೌದು, ನಂಗೆ ಜ್ವರ....ಇರಲಿ, ಬಾ, ನಿಮ್ಮ ಪುರೋಹಿತನನ್ನೇ ಕೇಳೋಣ’, ಎಂದು ಚೀಲಿ ವಧುವಿನ ಸಂಗಡ ಮತ್ತೆ ಪುರೋಹಿತನ ಮನೆಗೆ ಬಂತು. ಇಲಿ-ಬೆಕ್ಕು

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದದನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾದ ಪುರೋಹಿತ, 'ಬಂದಂಥಾ ಕಾರ್ಯವೇನು?' ಎಂದ. ಬೆಕ್ಕು ತಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪ್ರೇಮ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿತು.

'ಒಳ್ಳೆದು, ಆದ್ರೆ ಇದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಮದುವೆ... ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಗುತ್ತೆ' ಎಂದ ಪುರೋಹಿತ.

'ಎಷ್ಟಾದೀತು?' ಇಲಿ ಕೇಳಿತು.

'ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾನೂ ಒಂದೇ ಏಟಿಗೆ ಮುಗಿಸಬೇಕಾದರೆ, ನಿಮಗೇಂತ ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿನಲ್ಲೇ ಮಾಡ್ತೀನಿ... ಮುಹೂರ್ತದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಹಾಯ ಸಂಘದ ಹಿಂದಿರೋ ಶನೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಗೆ ಬಂದು ಬಿಡಿ, ಸಾಕು.'

'ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಅಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ದುಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡೋಕಾಗುತ್ತೆ?' ಎಂದು ಬೆಕ್ಕು ಕೇಳಿದಾಗ, 'ಅದೆಲ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.... ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕಮ್ಮಿ ಯಾರೂ ಮಾಡೋದಿಲ್ಲ.... ಅದೂ ಅಲ್ಲ, ನನ್ನ ಮಗ ಆಲಿಂಡಿಯಾ ಟೂರ್ ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ, ಕಾಲೇಜ್‌ನಿಂದ.... ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡಿ ತಗೊಂಡು ಬನ್ನಿ... ನಾಳೇನೇ ಒಂದ್ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಲಗ್ನ ಇದೆ. ಅದು ಬಿಟ್ಟೆ ಇನ್ನಾರು ತಿಂಗಳು ಲಗ್ನಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಹೂಂ.... ನಡೀರಿ ನಂಗೆ ಆಹ್ನಿಕಕ್ಕೆ ವೇಳೆಯಾಯ್ತು' ಎಂದು ಪುರೋಹಿತ ಟವಲನ್ನು ಕೊಡವಿ ಒಳಗೆ ನಡೆದೇ ಬಿಟ್ಟ.

ಚೀಲಿ, 'ಪುರೋಹಿತ ಶಾಹಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ!' ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಬೈದು ಕೊಂಡರೂ, ಹಣ ಹೇಗೆ ಹೊಂದಿಸಬೇಕೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಇಲಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಬಂತು.

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರಗಾಡುತ್ತಾ ಒಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಮುಂದೆ ಹಲವಾರು ಜನರ ಗುಂಪು ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಅಲ್ಲೇ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕಿನವರು ಬಿಸಾಕಿದ್ದ ರದ್ದಿಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕತ್ತೆಯೊಂದನ್ನು ಕಂಡು, ಬೆಕ್ಕು ಇಲ್ಲಿ ಏನು ವಿಶೇಷ?' ಎಂದು ಕೇಳಿತು.

ಕತ್ತೆ. 'ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೆ? ದೇಶದ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರೋದ್ರಿಂದ ಅದರ ಅಭಾವ ಯಾರಿಗೂ ಆಗದಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದಾರೆ.....

ಸಾಲಕೊಡ್ತಾರೆ....ಅದರಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 25 ಭಾಗ ಧರ್ಮಾರ್ಥ. ನಿಂಗೂ ಬೇಕಿದ್ದೆ ಹೋಗು. ಮ್ಯಾನೇಜರನ್ನ ಕೇಳು.....ಹಾಂ! ಒಂದು ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡ್ ತೋರಿಸ ಬೇಕು. ನಿಂಗು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಡ್ತಾರೆ,' ಎಂದು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿತು.

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಇಲಿ ಮಿಂಚಿನ ಓಟದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗಿ ಕಿಟಕಿಯ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ್ದ ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತು. ಜನರ ಗುಂಪಿನ ಮಧ್ಯೆ ತಮ್ಮ ಸಹಜ ಚುರುಕುತನದಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಮುಂದೆ ಹಾಜರಾಗಿ ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ಅವರ ಮುಂದಿಟ್ಟು, 'ಒಂದು ಸಾವಿರ ಬೇಕು, ಅರ್ಜೆಂಟ್, ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೋ ಬೇಕು,' ಎಂದಿತು ಬೆಕ್ಕು.

ಎಂಥೆಂಥಾ ಗಿರಾಕಿಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ್ದ ಅನುಭವವಿದ್ದರೂ ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ ಇಂಥ ವಿಲಕ್ಷಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ವಿಶೇಷ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ, ಗಿರಾಕಿಗಳನ್ನು ಕಸಪರಕೆ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಹೊರ ಹಾಕುವ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ, ಯಾವ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಾವೋ, ಇವರಿಗೆ ಯಾರು ಯಾರ ಶಿಫಾರಸು, ಕುಮ್ಮಕ್ಕುಗಳಿವೆಯೋ, ಇವರನ್ನು ಬರಿಗೈಲಿ ಕಳಿಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದರೆ ತನಗೆ ಏನೇನು ತೇಜೋವಧೆಗಳು ಕಾದಿವೆಯೋ ಎಂಬ ಎಚ್ಚರದಿಂದ, ತುಂಬಾ ವಿನಯದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ, ಬಿಸ್ಕತ್ತು, ಟೀ ತರಿಸಿ ವಿನಯದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಹೇಳಿದ :

' ಈಗ ಕಟ್ಸ್ ವೀಕ್ ಇಲ್ಲ....ಆದ್ರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಟೀ ತಗೊಳ್ಳಿ....ಹಣ ಕೊಡ್ತೇವೆ. ಆದ್ರೆ ಅದರಿಂದ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೋತೀವಿ ಅಂದ್ರೆ ನಂಗು ಕಷ್ಟ. ಯಾವುದಾದ್ರೂ ಗೃಹಕೈಗಾರಿಕೆ ಅನ್ನಿ, ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗ ಅನ್ನಿ. ಖಂಡಿತಾ ಸಾಲ ಸಿಗುತ್ತೆ. ಅನುಮಾನವೇ ಇಲ್ಲ. ಸಾಲ ತಗೊಂಡು ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೋತೀನಿ ಅಂತ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಾರದು, ಅರ್ಥವಾಯ್ತು ? ' ಎಂದು ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಕ್ಕ.

ಚೀಲಿ ಮ್ಯಾನೇಜರನ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ. 'ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ ! ' ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, 'ನೀವು ಹೇಳೋದು ಬರೋಬರಿ ಇದೆ ಸಾಹೇಬ್ರೆ. ನಿಮಗ್ಯಾಕೆ ತೊಂದ್ರೆ ಮಾಡಬೇಕು ನಾವು? ನಾನೊಂದು ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯೋಗ ಶುರು ಮಾಡ್ತೇನೆ, ಕೊಡಿ ಸಾವಿರ.' ಎಂದಿತು.

ಆನಂದ ತುಂದಿಲನಾದ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಟೇಬಲ್ಲನ್ನು ಗುದ್ದುತ್ತಾ, 'ಆದಿಗ ಮಾತು! ಸರಿ. ಈ ಫಾರಂಗೆ ರುಜು ಮಾಡಿ,' ಎಂದು ಕಾಗದ ಪೆನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬದಲಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ಮಾಡಿ ಋಣಭಾವವನ್ನು ದೋಚಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ತೀವ್ರ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಮ್ಯಾನೇಜರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾ ಇಲಿ, 'ತಗೊಳ್ಳಿ....ಬೇಕಾದ್ರೆ ನೀವೇ ಇಟ್ಕೊಬೋದು....ಸಕ್ರೆ, ರವೆ, ಪಾಮಾಲಿನ್ ಎಣ್ಣೆ ಏನು ಬೇಕಾದ್ರೂ ತಗೋಬೋದು,' ಎಂದಿತು.

'ಅದೇನೂ ಬೇಡ. ನಿಮ್ಮ ಬೋನಾಫೈಡ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೇನೂ ಡೌಟ್ ಇಲ್ಲ.... ಅಂದ ಹಾಗೇ ಏನು ಉದ್ಯೋಗ ಶುರು ಮಾಡ್ತೀರಿ? ಅದೊಂದಿಷ್ಟು ಹೇಳಿ ಬಿಡಿ ಈಗ್ಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ.' ಎಂದ ಮ್ಯಾನೇಜರ್.

ಚೀಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿ, 'ಹೂ....ಅದೇ ಸರಿ, ಅದೇ ಸರಿ ನೋಡಿ ಸಾಹೇಬ್ರೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ತುಂಬಾ ಹೆಚ್ಚಾ ಇದೆ. ಸ್ಕೋಟವಾಗೋ ಕಾಲ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಇದೆ ಅಂತ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನಾ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಟೈಪಿಸ್ಟರು ಮನೇಲಿ ಮಾತಾಡ್ಕೊತಾ ಇದ್ದು. ಎಲ್ಲಿಗೂ ತಿನ್ನೋದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅನ್ನ ಇಲ್ಲ....' ಎಂದು ಭಾಷಣ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.

'ಸರಿ. ಸರಿ, ನೀವು ಹೇಳೋದು ಪರಮ ಸತ್ಯ,' ಎಂದು ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ತಲೆ ದೂಗಿದ.

'ಈಗ ನಾವು ಬೆಳೀತಿರೋ ಆಹಾರ ಪೋಲಾಗ್ತಾ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾರಣ. ಎಲ್ಲಾ ಗೋದಾಮುಗಳಲ್ಲಿ, ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರೋ ಇಲಿಗಳು....'

ಮದವಣಗಿತ್ತಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳು ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರೂ, ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿ ತನ್ನ ಹೀರೋನ ಭಾಷಣದ ವೈಖರಿಗೆ ಮನಸೋತು, 'ನಗು ನಗುತಾ ನಾ ಬಂದೆ....ನಗುವಿನಲೀ....' ಎಂದು ಹಗೂರವಾಗಿ ಗುಣಗುಟ್ಟತೊಡಗಿ ದಳು.

'ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ನ ಸಿಕ್ಕಬೇಕಾದ್ರೆ, ಈಗ ಪೋಲಾಗ್ತಿರೋದನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಪರ್ಸ್ ಮಾಡೋಕೆ ಬೆಲ್ಟ್ ಮಾಡೋಕೆ, ವ್ಯಾನಿಟಿ ಬ್ಯಾಗ್

ಮಾಡೋಕೆ ಅಂತ ಹಾವುಗಳ ಚರ್ಮ ಸುಲೀತರೋದ್ದಿಂದ ಇಲಿ—ಹಾವುಗಳ ನಡುವಣ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಮತೋಲನ ತಪ್ಪಿ, ಪೋಲಾಗೋ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯದ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಿ ಇದೆ. ನನ್ನ ಒಂದು ಸ್ವತಃ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಾನು, ಈ ಪ್ರಮಾಣ ಕಮ್ಮಿಯಾಗೋ ಹಾಗೆ ಏನಾದ್ರೂ ಕಂಡು ಹಿಡೀತೀನಿ’.

‘ಅದ್ಭುತ ! ಎಕ್ಸಲೆಂಟ್ ! ನಿಮ್ಮಂಥವರಿಗಲ್ಲದೆ ನಾವು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡ್ಬೇಕು ? ಬ್ಯಾಂಕ್ ಇರೋದೇ ನಿಮಗೆ ! ನಿಮ್ಮದೇ ಅಂತ ತಿಳಿಕೊಂಡ್ರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಈ ಯೋಜನೇನ ನಾನು ನಮ್ಮ ಬೇರೆಲ್ಲಾ ಕ್ಲೈಂಟ್ಸ್‌ಗೂ ಹೇಳಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ.... ಹುಂ, ರುಜುವಾಡಿ. ಅಂದ್ವಾಗೇ, ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ಆಹಾರಧಾನ್ಯ ಪೋಲಾಗೋದನ್ನ ತಪ್ಪಿಸ್ತೀರಿ ?’ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಸಿಗರೇಟ್ ಹಚ್ಚುತ್ತಾ ಕೇಳಿದ.

ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ ಕನ್ನಡದ ಭೂಲೇಖನೀಗೀತ್ ‘ಕನಸಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳ ಬಂದ ಏನೇನೊ ಕತೆಯ ಹೇಳಿಹೋದ....’ ಶುರುವಾಡಿ, ಕುಡಿಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಇನಿಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಚೀಲಿ, ‘ಇನ್ನು ಹೇಗೆ ? ನನ್ನ ಗೃಹಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೋನುಗಳನ್ನ ತಯಾರು ಮಾಡ್ತೀನಿ, ಇಲಿ ಬೋನು,’ ಎಂದಾಗ ವಧು ಬೆಚ್ಚಿ ಟಣ್ಣನೆ ಜಿಗಿದು ಸೋಫಾದ ಕೆಳಗೆ ತೂರಿ ಪಾರಾಯಿತು.

ಈ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಬೌಲಾದ ಚೀಲಿ, ‘ಅರೇ, ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲು.... ಹೆದರಬೇಡ.... ಇದೆಲ್ಲಾ ಸುಮ್ಮೆ.... ನಿನ್ನ ಹಿಡಿಯೋಕಲ್ಲ, ಬೇರೆ ಹೆಗ್ಗುಗಳನ್ನ.... ಬೇಕಾದ್ರೆ ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ ಕೇಳು.... ನಿಂಗಿಷ್ಟ ಇಲ್ಲಿದೆ ಬೇರೆ ಏನಾದ್ರೂ ತಯಾರು ಮಾಡೋಣ.... ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ ಏನಾದ್ರೂ ಒಂದು ಹೇಳಬೇಕಂತ, ಅಷ್ಟೆ....’ ಎಂದು ಪದರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲದ ಇಲಿಗೆ ಅದು ಕೇಳಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ,

೦೦

೦೦

೦೦

೦೦

೦೦

ವಿಜಯಾಕೆಫೆಯ ಮೂರನೇ ಮಹಡಿಯ ಬಿರುಕುಗೋಡೆಯ, ಡೋಗರು ನೆಲದ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ತಥಾಗತ ಅಕವಿಪ್ರೇಪದ ವಿಶೇಷ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರೋಡಗೂಡಿ ರೇಗನ್ನನ ಸ್ವಾರ್‌ವಾರ್—ಸ್ವಾಟೆಜಿಕ್ ಡಿಫೆನ್ಸ್ ಇನಿಶಿಯೇಟಿವ್

ಹಾಗೂ ಹೆನ್ರಿಕೆಸ್ಸಿಂಜ(ಗ)ರನ ಭಾರತದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಭೇಟಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಉನ್ನತಮಟ್ಟದ ಸಮಾಲೋಚನೆ ನಡೆಸಿದ್ದ. ಮನಮುರಿದವರೂ, ಭಗ್ನಹೃದಯಿಗಳೂ, ವಿಫಲ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾಪ್ರಯತ್ನ ಪ್ರವೀಣರೂ. ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಹಿದುಂಬಿ ಕೊಂಡವರೂ ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಗೂಢಚರ್ಯೆಬಗ್ಗೆ ಮೂಲಭೂತಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿದ್ದಾಗ, ಜೀವ ಭಯದಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಓಡಿಬಂದು ಆಶ್ರಯ ವನ್ನರಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿರಾಗಿಣಿ ಇಲಿಕುವರಿಯನ್ನು ಪರಪಥದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಿಪತ್ತಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸದಸ್ಯೆಯನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಒಂದು ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಬಿಲವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಯಿತು. ಇಲಿಯ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ವಿಷಯ ಓಟಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಹಳೆಯ ಯಾವ ಸದಸ್ಯನೂ/ಳೂ ಬ್ಲಾಕ್ ಬಾಲ್ ಉರುಳಿಸಲಿಲ್ಲ.



ಕೆಲವು ಹನಿಗವನಗಳು

— ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರ

೧

ವಿರಹಿಯಕ್ಷ, ಯಕ್ಷಿಣಿಗೆ ಮೇಘ ಸಂದೇಶ
ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು ಬರೇ ಕತೆ, ಕಟ್ಟುಕತೆ.

ಆದರೆ—

ನನ್ನ ಹುಡುಗಿಗೆ ನಾನು ಬರೆದ ಮೊದಲ ಪ್ರೇಮಪತ್ರ
ಅವಳಮ್ಮನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ದೇವರಾಣೆಗೂ ಸತ್ಯ.

೨

ಒಂದೊಂದು ಕವನಕ್ಕೆ
ಒಂದೊಂದು ಮುತ್ತು-----
ಒತ್ತೆಯಿಡುವ ನನ್ನಹುಡುಗಿ
ಮೊದಲು ಮುತ್ತು
ಆ ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಪದ್ಯ.

೩

ಒಂದು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕೊಟ್ಟವಳು
ಪ್ರೀತಿಯ ಹೊಳೆ ಹರಿಸಿ ಬತ್ತಿಹೋದವಳು
ತಿಂಗಳಾದರೂ ಇಲ್ಲ—
ನಿನ್ನ ಹುಡುಗ ಚಂದೊಳ್ಳಿ ಹುಡುಗಿಯರ ವಯ್ಯಾರದಲ್ಲಿ
ತಂಪನ್ನರಸುತ್ತಾ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.
ಆದಕಾರಣ—
ಈ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಹೊರಟು ಬರುವುದು.

೪

ಎಷ್ಟು ಚಂದವೇ ಹುಡುಗಿ ನಿನ್ನಕೆನ್ನೆ
ಮೂಗು, ತುಟಿ, ಪಿಳಿಪಿಳಿ ಕಣ್ಣು .
ಇಣುಕುವುದೇನೇ, ಬಳುಕುವುದೇನೇ.....
ಏನೇ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದ ರಹಸ್ಯ.....?
ಹುಡುಗಿ ಮಾನುಡಿಗಳು—
ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣು.

೫

ನನ್ನ ಹುಡುಗಿಯ ಮುತ್ತಿಗೆ ತಾರೆಗಳ ಬೆಳಕು
ನಿಹಾರಿಕೆಗಳ ಅದ್ಭುತ ಲೋಕ....
ಅದರ ಬೆಲೆಯೋ....?
ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ ವಜ್ರ ವೈಢ್ಯಾರ್ಯ
ಮುತ್ತು ಒಂದಲ್ಲ ಸಾವಿರ
ನಾನು ಕೋಟ್ಯಾಧೀಶ.

೬

ಕಾಡಿಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಿಂಚಿನ ತುಟಿಯವಳು
ಕೋಗಿಲೆ ಕೊರಳವಳು, ಬಾರೇ ಸನಿಹಕೆ.....
ಅಹಾ..... ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಿಯ ನಿನ್ನ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಗುಟ್ಟು
ಪೋಲಿ ಹುಡುಗ ಎಂದು ಮರೆತು ನಿಂತಳು.
ನೈದಿಲೆ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕೊಕ್ಕರೆ ಕಾಲವಳು
ತೋತಾಪುರಿ ಮುಖದವಳು ಬಾರೇ ಸನಿಹಕೆ.....
ಎಂದು ಹಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆಯೇ—
ಕಿವಿ ಹಿಡಿದು ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹೇಳು ಎಂದಳು
ನಾನು ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದು ಹಾಡಿದೆ.....

[ನೀತಿ : ಹೊಗಳಿಕೆಯಿಂದ ಗೆಲ್ಲಲಾಗದ್ದನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಚೇಷ್ಟೆಯಿಂದ
ಗೆಲ್ಲಲಾಗುತ್ತದೆ.]

ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಿಧವಿಧದ ಮತ್ಸ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ಬೆವರಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾಠ ಹೇಳುವ
ಬಕ್ಕತಲೆಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ಕಂಡು
ಎಳೆಯ ತುಟಿಗಳು ಕಿಸಕ್ಕನೆ ನಕ್ಕವು

೮

ಪ್ರಿಯ
ನೀನಿಲ್ಲದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ
ಎಷ್ಟರಗಿ ಳೆದರೂ
ಮೈ ತುಂಬಾ
ಭಳಿ



ಸಹಸ್ರ ನಾಮಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿಸ್ತೆ, ಠೇವಣಿ ಉಳೀಲೀಂತ !

ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ

—ಪ್ರೊ|| ಮಹಾವೀರ ಉಪಾಧ್ಯೆ

ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳವರ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲು ಕಿರ್ರೆಂದಿತು. ಪೀಪಿ ಊದಿ ಕಾಲೆಣಿಸುವ, ಅಡ್ಡಗಡ್ಡದ, ಆಟದ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಬಂದು, ಶ್ರೀ ಕ್ಯಾಬ್ಬ್ಡ್ ಅವರಿಗೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು.

ಸೊಸ್ಸೋ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಅ ಆ ಇ.....” ಎಂದಾರಂಭಿಸಿದ.

“ಚಂದಾಗಿ ಬೊಗಳ್ ಬಾರ್ಡೇನ್ಲೇ ಮಗನ್ಯ”

“ತಮ್ಮಾಶೀರ್ವಾದ ಬಲದಿಂದ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಕುಸ್ತೀಲಿ ಫಸ್ತ್ ಬಂದಾನ್ಯ ನಮ್ಮುಡ್.”

“ಬಿನ್ನವಿಸಾಕೆ ಬಂದ್ಯಾ”

ಹೌದರೀಃ

ಶ್ರೀ ಕ್ಯಾಬ್ಬ್ಡ್ ಗಳ ಮುಖ ಒಮ್ಮೆಲ್ಲೇ ಗಂಭೀರವಾಯ್ತು.

“ಯಾರಾಂವ ಅಂವಾ ಹುಡ್ಗ ?”

“ಅವ್ವೇ, ಅವ್ವೇ ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಫಸ್ತ್.....”

“ಮುಚ್ಚೆಳೋ ಬಾಯಿ. ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದ ಹಿಸ್ಟೀಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅದ್ಯಾವ ನನ್ಮಗ ಅವ್ವ ?”

“ಅವಾ ಆ ಹುಡ್ಗ, ರೆಗ್ಯೂಲರಾಗಿ ಪೂಜಾ, ಪ್ರಾರ್ಥನಾ, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡ್ತಾನ, ಆಶ್ರಮದ ರೂಲ್ಸ್‌ಲ್ಲಾ ಫಾಲೋ ಮಾಡ್ತಾನ.”

“ನಡಿಯಯ್ಯಾ ಮೊದ್ಲ, ಆ ಹೆಡ್ಡಮೇಷ್ಟ್ರಂಬೋ ಹುಚ್ಚನ್ನ ಮೊದ್ಲ ಕಳ್ಳು.”

ಪೀಪಿ ಊದುವ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಹೊರ ಹೋದರು. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಮ್ಮಾ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಹಣೆ ಹಣೆ ಗಟ್ಟಿಸಿದರು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಹೆಡ್ಕಾಸ್ಟರು ಒತ್ತು ಬಾಗಿಲು ಧೂಡಿ ಹಣಕಿದರು.

“ಬಾರೋ, ಬಾ, ಹಂಗ್ಯಾಕ ಮಾಡ್ತೀ. ಹುಚ್ಚರಾಸ್ವತ್ತೀದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಂದವನ ಹಾಂಗ ?” ಸ್ವಾಮಿ ಗುಡುಗಿದರು.

ಹೆಡ್ಕಾಸ್ಟರು ಅ....ಆ....ಇ....ಈಲ್ಲ ಬುದ್ದೀ ನೀವೇ....” ಎಂದರು.

ಸ್ವಾಮಿಗಳು “ಏನಂದೀನ ನಾ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದೀನಂತೀನ ?

“ಅಲ್ಲ ಸ್ವಾಮೀ ಆಟದ ಮೇಷ್ಟ್ರು....”

“ಬರೋಬ್ಬರಿ, ಅವ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಾನೆ, ಖರೆ” !

“ಅಲ್ಲ ಬುದ್ದೀ ಅವನ ಕೈಲಿ ಹೇಳಿಕಲ್ವಿದ್ರೀ”

“ಹೌದಪಾಸ ಹೌದು. ಬರಾಕ ಹೇಳಿದ್ದೆ, ಆದ್ರೆ ಹಿಂಗೆ ಹುಚ್ಚರಹಾಂಗಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಂಥಾ ಹುಚ್ಚರ ಕಟ್ಟೊಂಡು ನಾ ಹುಚ್ಚಾಗೂದು ಬಾಕಿ ಉಳದೈತಿ.”

ಹೆಡ್ಕಾಸ್ಟರು ಬೆವರೊರೆಸಿಕೊಂಡು ಗಡಗಡ ನಡುಗಿದರು.

ಸ್ವಾಮಿಗಳು “ನಾ ನಿಮ್ಮ ಶಿಶು, ತಪ್ಪಿದ್ರೆ ಕ್ಷಮಿಸ್ತಿ” ಎಂದರು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು “ಯಾವ ಅವ. ನಮ್ಮ ಸಾಲೀ ಹುಡ್ಗ. ಕುಸ್ತಿ ಫಸ್ಟಂತೆ ?” ಎಂದು ಗುಡುಗಿದರು. “ಹ ಹವುದು, ಸಾಲೀಗೂ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೂ ಹೆಮ್ಮೆ ವಿಷಯ. ತಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದ, ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಅಭಿಮಾನ.” ಎಂದರು.

ಶ್ರೀ ಕ್ಯಾಬ್ಬ್ಡ್ ಗುಡುಗಿತು.

“ಮುಚ್ಚಲೇ ಬಾಯ್ನ ಅಭಿಮಾನಂತೆ ಅಭಿಮಾನ.”

ಹೆಡ್ಕಾಸ್ಟರು ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ತರಗೆಲೆಯಂತೆ, ಮೀಟಿದ ತಂಬೂರಿ ತಂತಿ ಯಂತೆ ನಡುಗಿದರು.

“ಯಾವ ಅವಾ ಅಂದೆ ? ಅವನ ಪೂರ್ವಪರ ವಿಚಾರ್ನಿದ್ವೀಯಾ ?”

“ನಮ್ಮವ್ವೇ ಅವಾ”

“ಅದೇ ನಿನ್ನ ಹುಚ್ಚು ಮುಂಡೇದು ಅಂತ ಕರೀತಾರೆ. ಸಾಲಿಗೆ ಫಸ್ವಂತೆ, ರೆಗ್ಯೂಲರ ಅದಾನಂತೆ, ಕುಸ್ತಿ ಫಸ್ವಂತೆ. ಅವಾ ನಮ್ಮವಾ ಅಲ್ಲ. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿರೋ ಕಳ್ಳ : ಅವ ಕುಸ್ತೀಲಿ ಫಸ್ವ ಬರ್ಲಿಕ್ಕ ಸಾಧ್ಯಾನೇ ಇಲ್ಲ. ನೀವು ಯಾರೋ ದ್ರೋಹಿಗಳು ಕೈವಾಡ ಮಾಡೀರಿ. ಕರೀರಿ ಅವನ್ನ.”

ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರು ಬೆಪ್ಪಾದರು. ಹುಡುಗನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದರು. ಅವ ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದ.

“ಯಾರೋ ನೀ ?” ಎಂದಬ್ಬರಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ಕ್ಯಾಬ್ಡ್

“ನಿಮ್ಮಾ ಕರುಣಾದ ಸಿಸು ಅದೀನೀ ಬುದ್ದೀ

“ಹಾಂಗಿದ್ದೆ, ನೀನು ಸಾಲಿ ಫಸ್ವ ಬರಲಿಕ್ಕಾ ಅಶಕ್ಯ. ಕುಸ್ತಿ ಫಸ್ವ ಬಂದಿ ಹ್ಯಾಂಗ್, ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಿಯಾಕ್ ”

“ ಕಲಿಯೂ ಆಶೇಕ ಸೇರಿದೆ ಬುದ್ದೀ ”

“ ಲೇ ಹುಚ್ಚು ಮುಂಡೇದಾ ಇವಗ ಇಲ್ಲಿಂದ ಓಡ್ಸು, ಟಿ. ಸಿ. ಕೊಡು, ಉಚ್ಚಾಟನಾ ಮಾಡು ಹೆಂಗೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತದನಲ್ಲಾ, ”

ಹುಡುಗ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಗರಬಡಿದನಂತೆ ನಿಂತ, ಅವನನ್ನು ಹೊರಗೆ ದಬ್ಬಿ ಲಾಯಿತು.

“ ಸ್ವಾಮಿ ಈ ಶಿಕ್ಷಾ ಯಾಕೆ ಅಂತ ಕೇಳಲೇ. ನಾ ದಡ್ಡಮಡ್ಡಿ ಖೊಟ್ಟೆ ಇದ್ದೀನಿ, ” ಎಂದು ಹೆಚ್ ಎಂ ಕೇಳಿದರು.

“ ಅಯ್ಯೋ ಹುತ್ಸ, ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದ ಸಾರಿನ ಕಡಾಯದಾಗ ಧುಮ್ಕಿ ತಳಮುಟ್ಟಿದ್ರಾ ಒಂದು ಬ್ಯಾಳಿ ಇಲ್ಲ, ಹುಳ್ತ ಜ್ವಾಳದ ಹಿಟ್ಟು, ಕೊಳ್ತ ಕಾಯಿ ಪಲ್ಲೆ, ಅದನ್ನ ತಿಂದವಾ ಕುಸ್ತಿ ಆಡ್ಲಿಕ್ಕ ಹೆಂಗೆ ಸಾಧ್ಯ, ಫಸ್ವ ಬರ್ಲಿಕ್ಕ ಸಾಧ್ಯನಾ ಇಲ್ಲ, ಇವಾ ಯಾವನೋ ಬ್ಯಾರಿಯವ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಸೇರಾನೆ, ” ಎಂದರು

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅಂದೇ ಶಾಲೆ, ಆಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದ.



ಹಲ್ಲುಗಳೇ

—ಬಂದಗದ್ದೆ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ

ಕಲ್ಲನು ಕಡಿಯದ ಹಲ್ಲುಗಳೇ
ಏನೇನಾಟವ ಆಡುವಿರಿ
ಕೆಳಗೆ ಮೇಲೆ ಸಾಲಾಗಿರುವಿರಿ
ಸೈನಿಕರೇ ನೀವು
ಏನನು ಗೆಲ್ಲುವಿರಿ
ಏನನು ಮೆಲ್ಲುವಿರಿ
ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಕಷ್ಟವನೋ
ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯ ನಷ್ಟವನೋ
ಅಸ್ಸಾಮಿನ ಅ-ನಿಷ್ಟವನೋ
ಪಂಜಾಬಿನ ಒಳ ಒಳಗನ್ನೋ
ಚುನಾಪಣೆಯ ತಲೆ ಕೆಳಗನ್ನೋ
ಮೇಗಡೆ ಬೆಳ್ಳಗೆ ತೋರುವಿರಿ
ಒಡನೆಯೆ ಕಟ ಕಟ ಕಡಿಯುವಿರಿ
ನೋಯುವಿರೇಕೆ ನೋಯದಿರಿ
ಗುದ್ದಲು ಪಳಪಳ ಉದುವಿರಿ
ಮೊದಲಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ
ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಾಟವು ಎಲ್ಲ
ಕಡಿಯುವುದೆಂದೂ ಸಲ್ಲ
ಮೆಚ್ಚಿನ ಹುಚ್ಚೇರಿದ್ದರೆ
ಕಚ್ಚಿರಿ ಮೆಲ್ಲಾ ಮೆಲ್ಲ



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

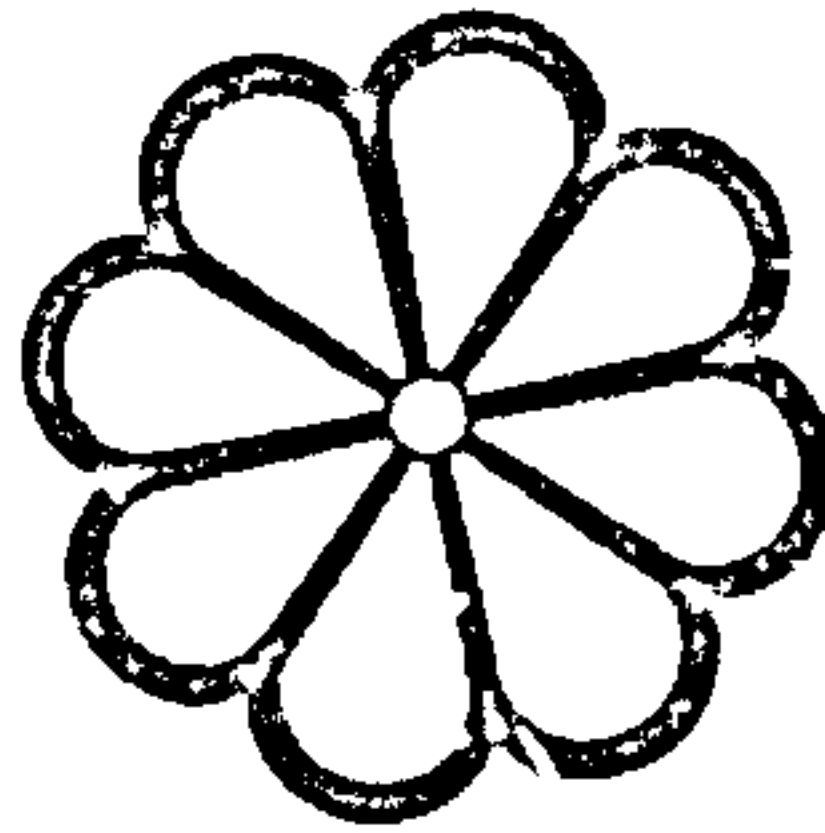


ಟರ್ನರ್-ಕೀ ಕನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಷನ್ಸ್
(ಪ್ರೈ) ಲಿಮಿಟೆಡ್

11ನೇ ಮೇನ್ ರಸ್ತೆ

ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003

ಫೋನ್ : 34118



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಬಿ. ಎಸ್. ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ಸ್

281, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಡಾವಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 010

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಟೆಕ್ನೊಲಿಂಕ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

ನಂ. 35, 5ನೇ ಕ್ರಾಸ್ I ಮೇಫ್, ಎಸ್. ಕೆ. ಗಾರ್ಡನ್

ಬೆಂಗಳೂರು-560 046

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

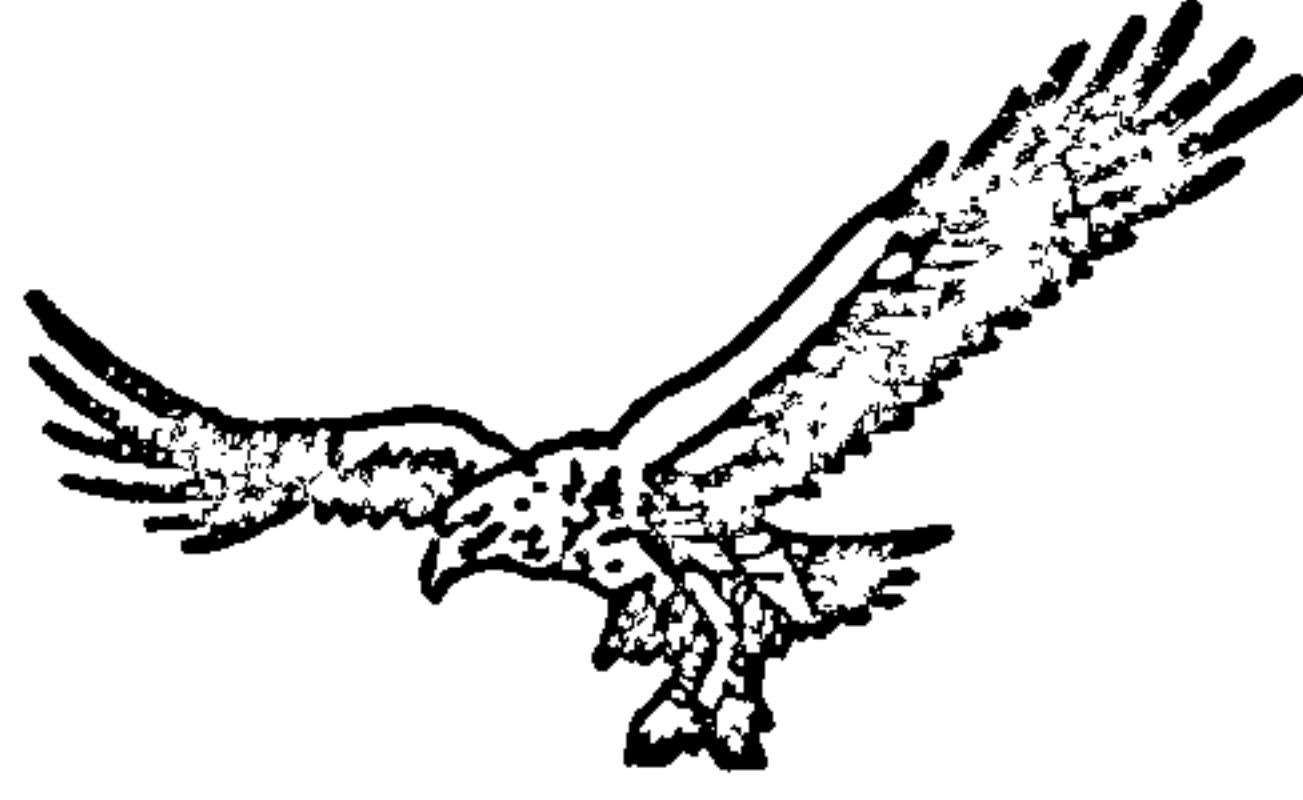
ಎಕ್ಸಲರ್ ಟೂಲ್ಸ್ ಎಂಡ್ ಇಂಜಿನೀರಿಂಗ್

ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

ಬಿ-20, I ಕ್ರಾಸ್, I ಫೇಜ್, ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್

ಬೆಂಗಳೂರು-560 058.



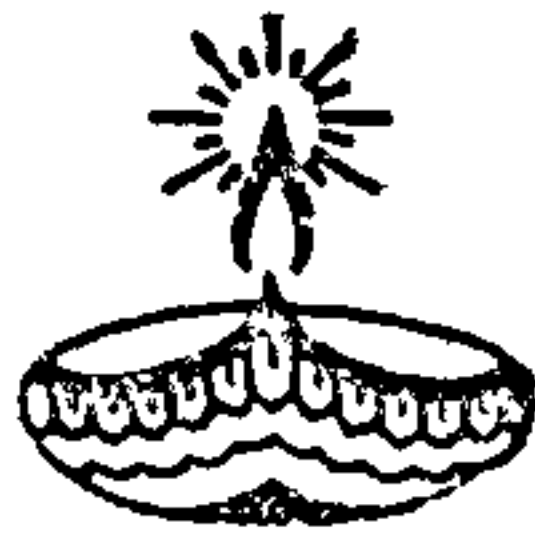


ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ :—

ಸ್ಕೈಲಾರ್ಕ್ ಆನ್ಸಲರೀಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್

ಎ-118, ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್,

ಬೆಂಗಳೂರು-560 058.



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ದೂರವಾಣಿ : 353346/385814

ರೋನಿಶ ಅಂಡ್ ಕಂಪನಿ

315, ಗುರುಸಿದ್ದ ಕೃಪ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಡಾವಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 086

ವಿತರಕರು ; “ಜಿನಿಸಿಸ್” ಟೆಲಿಫೋನ್ ಉಪಕರಣಗಳು

“ಹೈಲೆಟ್” ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ಲೈಟ್‌ಗಳು

“ಇಂಪಾಲ” ಇಂಟರ್ ಕಾಂಗಳು

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ



ಜಯಂತಿ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ



ಸುರೇಶ್ ಮಲ್ಪಾನಿ ಅಂಡ್ ಕಂಪನಿ

“ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿ ಹೌಸ್”

ನಂ, 45, ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ : : ಬೆಂಗಳೂರು-560 001

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ :

ನೆರೈಟಿ ಫುಡ್ ಪ್ರಾಡಕ್ಟ್ಸ್

ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆ ಬಿಸ್ಕತ್ತುಗಳ ತಯಾರಕರು



ಕಾರ್ಖಾನೆ : ನಂ. 55, ಬೊಮ್ಮಸಂದ್ರ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್
ಲೇಔಟ್, ಆನೇಕಲ್ ತಾಲ್ಲೂಕು
ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

Statement about ownership and other particulars about newspaper "APARANJI" to be published in the first issue every year after last day of February.

FORM IV
(See Rule 8)

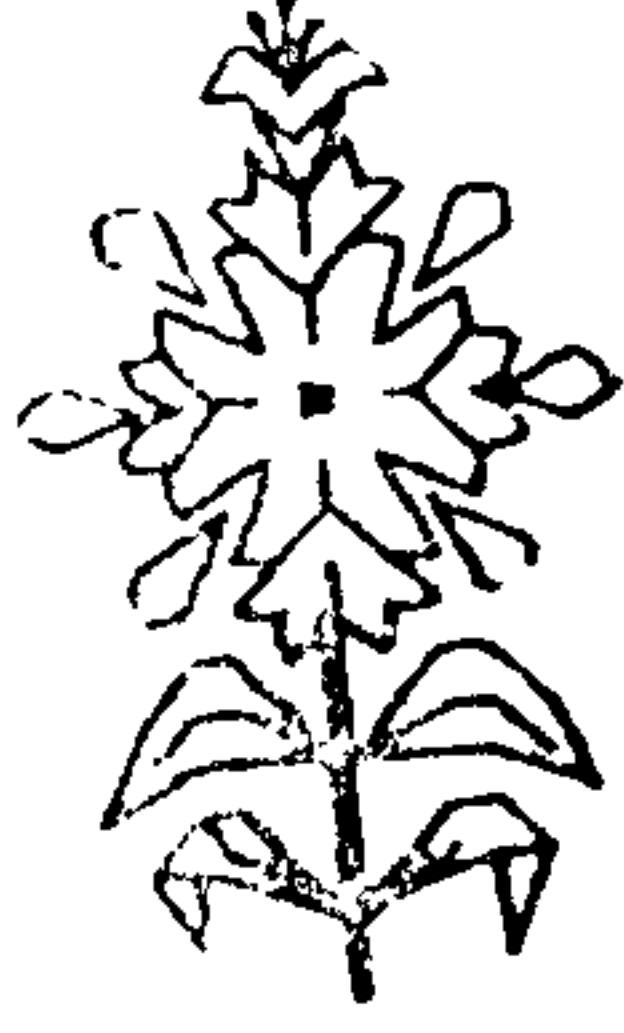
- | | |
|--|---|
| 1. Place of Publication | Bangalore |
| 2. Periodicity | Monthly |
| 3. Printers Name | V. R. Nath |
| Nationality | Indian |
| Address | 404, Sampige Road,
Malleswaram, Bangalore-3. |
| 4. Publisher's Name | M. Shivakumar |
| Nationality | Indian |
| Address | Aparanji Karyalaya
36, 6th Main Road,
Malleswaram,
Bangalore-560 003 |
| 5. Editors Name | M. Shivakumar |
| Nationality | Indian |
| Address | Aparanji Karyalaya
36, 6th Main Road,
Malleswaram,
Bangalore-560 003 |
| 6. Name and address of individuals who own the newspaper and partners or share holders holding more than one percent of the total capital. | M. Shivakumar
Sole Proprietor
Aparanji Karyalaya
36, 6th Main, Malleswaram
Bangalore-560 003 |

I, M. Shivakumar, [hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

28-2-1985

M. SHIVAKUMAR
For Signature of Publisher

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ



ಮಹಾವೀರ್ ಪೇಪರ್ ಮಾರ್ಟ್

MAHAVEER PAPER MART

229/3, ಸುಲ್ತಾನ್‌ಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 053

229/3, SULTANPET, BANGALORE-560 053



ಪೇಪರ್, ಬೋರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಸ್ಟೇಷನರಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು

(Dealers in Paper, Board & Stationery)

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲೂ ಗುಜರಾತಿ ಹಾಗೂ ಮಾರವಾಡಿ

ಲೆಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

(Gujarathi & Marvadi Account Books are

always available with us)

—: ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ :—



ದಿ ಸಂಡೂರ್ ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಅಂಡ್
ಐರ್‌ಒರ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಕಛೇರಿ :

“ಲೋಹಾದ್ರಿ ಭವನ”

ಯಶವಂತ ನಗರ್-583124 ಸಂಡೂರ್ ಮಾರ್ಗ (ಬಳ್ಳಾರಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್)

ಕರ್ನಾಟಕ

